

SUR LE DVD



MASTERCLASS

Rodrigo Y Gabriela,
les virtuoses du
metal-flamenco !



MASTERCLASS

Fishbone :
l'art de la fusion
et du groove



SESSION

La mécanique
des tubes
par Cocoon

GUITAR PART

Keep on rockin' in a free world

NOUVELLES RUBRIQUES

- GUITARE PERCUSSIVE sur le DVD Peter Ciluzzi
- LE COIN DU GAUCHER SAMICK Greg Bennett AV7LH

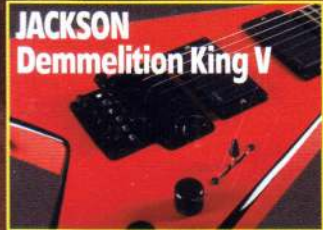
INTERVIEW

DARON MALAKIAN
System, c'est fini !

GUIDE D'ACHAT

Les pedalboards

EXCLUS MATOS



MUSIC MAN
Petrucci 2008 LE,
CARVIN SH575,
LODESTONE
Electric Pro S, etc.

40^e ANNIVERSAIRE

ELECTRIC LADYLAND

La dernière expérience

N°174 - www.guitarpart.fr

EXPRESS ROULARTA

M 03056 - 174 - F: 6,95 €



Mensuel septembre 2008 • Bel et Lux. : 7,95 €
Suisse : 13 CHF • Can. : 11,80 \$
Cajana : 8,10 € • Indes, Guinée, Port. cont. : 8,20 €
Polynésie A. : 1900 XPF • Polynésie S. : 1050 XPF

BEN ROD ELECTRO Classic Screamer

Vert overdrive



La jeune société Ben Rod Electro est née du dépit de ses fondateurs de ne pas trouver à des prix raisonnables des effets au son et à la conception vintage. Déjà, il faut bénéficier d'un beau coup chance pour trouver la pédale des années 70 que l'on recherche, sans parler du prix, souvent conséquent. Ben Rod Electro s'attache donc à recréer des effets de manière artisanale et en choisissant les meilleurs composants, de préférence vintage. La couleur de cette pédale affiche directement sa fonction, dans la tradition initiée par Maxon, puis Ibanez ; elle est verte, donc, pas de doute, il s'agit d'une overdrive ! D'autant qu'à l'instar des fameuses OD808 et TS808, (la Tube Screamer d'Ibanez), la Ben Rod Classic

Screamer intègre le fameux double amplificateur opérationnel JRC 4558D, responsable de cette sonorité si grasse et articulée, dès qu'on le pousse dans ses retranchements en le faisant écriéter, aidé en cela par une paire de diodes.

Disposant d'un vrai bypass, on se retrouve en terrain connu. Trois potentiomètres offrent l'accès aux réglages traditionnels : un ajustement du gain, un autre pour le taux d'overdrive et un dernier pour la tonalité. La largeur de la plage des réglages n'a d'égale que celle de la palette sonore. On retrouve des sons typiquement vintage qui ont construit la gloire de ce type d'effets très couru, pour ne pas dire indispensable. Un son 100 % vintage !

Dr Boost

En bref

Origine : France. Prix : 140 euros.

Contact : www.benrod-electro.fr

Conseil : Pour obtenir des sons chauds et fluides, il suffit de jouer sur la tonalité en atténuant les aigus.